

EN

A satirical journey through the mind of Benito Mussolini! Created in 2015, this is a multi-award-winning show. It's the result of in-depth historical research into the figure of dictator Benito Mussolini – a controversial leader with multifaceted personality who left his mark on 20th century history. Employing a comic tone, this play examines Mussolini from a human perspective. Tom Corradini is an award-winning actor, musician and clown. For years, he has been running the Mussolini Show on YouTube: a series of satirical political videos about current affairs in which the dictator casts as a youtuber.

MUSSOLINI

Tom Corradini Teatro (Itália)
Texto e Encenação de Tom Corradini



43º FESTIVAL 04 — 18
de almada Julho 2026

Organização Câmara Municipal de Almada
Companhia de Teatro de Almada

<i>Dias e Horários</i>	11 Julho — 16h00 e 21h30 12 Julho — 19H00
<i>Local</i>	Auditório Osvaldo Azinheira Academia Almadense, Almada
<i>Língua</i>	Italiano, com legendas em português
<i>Classificação Etária</i> M/12	<i>Duração</i> 1H10
<i>Apoio</i>	Instituto Italiano de Cultura

Criação, encenação e interpretação

Tom Corradini

Produção

Compagnia Tom Corradini Teatro

Supervisão artística

Michele Di Dedda

Luz

Rosa Vinci e Nadine Tarantino

PT

24 de Julho de 1943. O Grande Conselho do governo fascista italiano reúne-se para discutir a deposição de Benito Mussolini. *// Duce* — cansado, atordoado e esmagado pelos revezes sofridos pelo seu exército — está num pequeno quarto situado no Palácio Veneza, à espera. É aí que recorda como o destino o conduziu à situação em que se encontra, desde a infância pobre e as origens humildes, até se tornar no líder supremo de Itália — e o quanto lhe custou esse improvável percurso. Eis o retrato de um homem autoritário e determinado, mas também de um ser humano sentimental e complexo: a intimidade de um ditador num momento de maior vulnerabilidade.

Mussolini foi concebido como um espectáculo histórico-cómico em inglês, destinado a um público estrangeiro e anglófono, e só posteriormente foi adaptado para italiano. Esta peça é fruto de uma pesquisa histórica detalhada sobre a figura de Benito Mussolini, um líder polémico e com uma personalidade versátil, que marcou a história de Itália e da Europa. O ditador é analisado pelo prisma humano, revelando, por exemplo, as suas técnicas de oratória e a sua relação com a arte, a cultura e a tecnologia — em paralelo com a sua vida amorosa. Em pouco mais de uma hora, *Mussolini* retrata a infância e a educação socialista deste ditador, assim como a sua relação com Hitler e com Winston Churchill; a promulgação das leis raciais em Itália; a entrada deste país na Segunda Grande Guerra; e a sua inexorável queda. Tudo isto utilizando uma linguagem cónica e de *clown*, que relaciona a peça com alguns temas relevantes nos dias de hoje.

★

“Somos feitos da mesma matéria dos sonhos”: é esta frase de Shakespeare que **Tom Corradini** escolhe para se apresentar enquanto criador. Corradini define-se a si próprio como cómico, palhaço, músico e produtor. O seu talento tem atravessado continentes, distinguindo-se por ser possuidor de um estilo único, fortemente estruturado do ponto de vista dramático. Formado no método Lecoq, centrado no corpo, no movimento e na improvisação, este artista poliglota traz a matéria, os músculos, as veias e os ossos para palco: assim é Tom Corradini, o criador de *Mussolini*, que venceu o prémio de Melhor Espectáculo a Solo no Festival Off d’Avignon 2017. Desde então, este seu espectáculo já deu mais de 1000 representações em 25 festivais de 13 países, estando disponível em cinco línguas.