

EN This piece explores the roots and origins of folk dance, hip hop, and ballet, showcasing the dancer's diverse backgrounds and languages through their physical communication on stage. The choreography serves as an expression of the power of movement as a universal language, capable of breaking down cultural barriers and connecting people from different walks of life. It is emphasized that movement and dance not only have cultural significance, but also possess a transformative power that can bring people together on a deep level.

FRIENDS OF FORSYTHE

Curadoria de WILLIAM FORSYTHE e RAUF 'RUBBERLEGZ' YASIT
(Estados Unidos)



42.º FESTIVAL 04 — 18
de almada JULHO 2025

Organização CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA

Dias e Horários

05 JULHO — 21H30
06 JULHO — 18H00

Local

SALA PRINCIPAL
TEATRO MUNICIPAL
JOAQUIM BENITE (ALMADA)

Classificação Etária

M/12

Duração

1H00

Coreografia

WILLIAM FORSYTHE
RAUF “RUBBERLEGZ” YASIT
MATT LUCK
RILEY WATTS
BRIGEL GJOKA
AIDAN CARBERRY
JORDAN JOHNSON
(JA COLLECTIVE)

Interpretação

RAUF “RUBBERLEGZ” YASIT
MATT LUCK
JULIA WEISS
BRIGEL GJOKA
AIDAN CARBERRY
JORDAN JOHNSON

Direcção técnica

SEBASTIAN SCHACKERT

Distribuição Internacional

PLAN B - CREATIVE AGENCY
FOR PERFORMING ARTS
CARMEN MEHNERT
& ANNE SCHMIDT

PT

Esta obra explora as raízes e as origens da dança folclórica, do *hip hop* e do *ballet*, destacando as diversas proveniências e linguagens dos bailarinos, através da sua comunicação física no palco. A coreografia consiste na expressão do poder do movimento enquanto linguagem universal, capaz de romper barreiras culturais e conectar-nos com diferentes estilos de vida.

O movimento e a dança não têm um significado apenas cultural: encerram igualmente em si mesmos um poder transformador, capaz de unir-nos profundamente. Num diálogo fascinante, os bailarinos exploram as semelhanças e as diferenças dos seus respectivos estilos de dança, relevando as especificidades de cada estilo e as suas formas de evolução.

A coreografia criada para esta peça tece uma tapeçaria narrativa vibrante, capaz de transcender as fronteiras das formas tradicionais da dança, e destacando a diversidade e as possibilidades que surgem quando diferentes estilos se misturam de uma forma harmónica. *Friends of Forsythe* celebra a diversidade das culturas da dança, a sua linguagem profunda, e a noção de fusão artística.

Neste espectáculo **William Forsythe** colabora com um conjunto de bailarinos absolutamente virtuosos. Este coreógrafo é uma figura cimeira da dança contemporânea há mais de 50 anos. Conhecido por transformar o *ballet* numa forma de arte dinâmica do século XXI, Forsythe tem criado obras que incluem instalações, filmes e projectos para a *web*, todos enraizados no seu profundo interesse pelos princípios fundamentais da coreografia.

Em 1984 iniciou um mandato de 20 anos como director do Ballet Frankfurt. Após o encerramento desta instituição, em 2004, fundou a The Forsythe Company, que dirigiu até 2015. As obras de Forsythe são actualmente apresentadas por grandes companhias de *ballet* em todo o Mundo, ao passo que os seus ‘objectos coreográficos’ têm sido mostrados em numerosos museus e exposições. Em 2002 Forsythe foi nomeado Mentor para a área da Dança, da Rolex Mentor & Protégé Arts Initiative.

É Doutor *honoris causa* da Juilliard School e Membro Honorário do Laban Centre for Movement and Dance, em Londres. Em 2024 recebeu o Prémio Kyoto de Artes e Filosofia.